

The background is a vibrant collage of artistic and technological elements. At the top, there are tubes of paint in various colors (red, blue, yellow) and several paintbrushes with colorful bristles. In the center, a laptop keyboard is visible, with keys like 'GIGA', 'delete', and 'return' clearly shown. At the bottom, there is a collection of colorful pens and markers in a holder. The overall aesthetic is creative and modern.

ijsn

ECONOMIA CRIATIVA
PNAD CONTÍNUA
3º trimestre de 2024

Economia Criativa – PNAD Contínua

3º trimestre de 2024

No 3º trimestre de 2024, o número de pessoas ocupadas em atividades criativas no Espírito Santo foi estimado em 216,3 mil, correspondendo a 10,4% do total de pessoas ocupadas no estado. Esse valor representou uma redução de -1,6% em relação ao 2º trimestre de 2024.

Apresentação

As atividades econômicas consideradas criativas abrangem “aquelas manifestações humanas ligadas à arte em suas diferentes modalidades, seja do ponto de vista da criação artística em si, como pintura, escultura e artes cênicas, seja na forma de atividades criativas com viés de mercado, como design e publicidade”. Atualmente, a Economia Criativa é considerada como importante vetor de desenvolvimento em nível mundial, com grande potencial de geração de renda, uma vez que, “o conceito abarca ideias inteiramente novas, desenvolvidas no contexto das recentes e rápidas transformações da economia global e sintetizadas pela intensificação da importância do conhecimento como recurso do sistema de produção. Nesse âmbito, são as ideias, ancoradas na utilização das novas tecnologias, que ganham destaque como geradoras de riquezas e de transformações sociais” (MORANDI, 2016, p.9).

Este documento tem como objetivo acompanhar sistematicamente o desempenho das principais variáveis do mercado de trabalho deste segmento no Espírito Santo, comparando com os demais entes federativos. A base de dados utilizada é a Pesquisa Nacional de Amostra por Domicílios - Contínua (PNAD-C) divulgada trimestralmente pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Os dados são trabalhados pelo Instituto Jones dos Santos Neves (IJSN) levando em consideração a metodologia apresentada no texto para discussão “Economia Criativa no Espírito Santo”¹.

No terceiro trimestre de 2023, foi realizada uma reavaliação das atividades consideradas criativas no estado, com a inserção de quatro novas Cnaes domiciliares² na base de dados e

¹ O documento completo está disponível no link: <http://www.ijsn.es.gov.br/artigos/4675-td-57-economia-criativa-no-espírito-santo>.

² As novas Cnaes domiciliares inseridas foram: 58.000, 74.000, 77.010, 77.020. Enquanto as Cnaes 85.000 e 94.099, foram alteradas para 85.029 e 94.091, respectivamente.

atualização de duas outras já existentes. Com essa atualização, esse documento passa a contemplar novos setores, tornando o acompanhamento das atividades criativas no estado mais representativas e condizentes com a realidade do setor criativo capixaba.

Resultados gerais

No 3º trimestre de 2024, aproximadamente 216,3 mil pessoas estavam ocupadas em atividades criativas no Espírito Santo, número inferior ao registrado no trimestre anterior, que foi de 220,0 mil ocupados. Apesar da variação negativa de -1,6% em relação ao 2º trimestre de 2024, houve crescimento de +3,2% na comparação com o mesmo período de 2023 (Tabela 1).

Já o rendimento real recebido nas atividades criativas, considerado apenas o trabalho principal, apresentou retração de -2,4% em relação ao trimestre anterior e +23,0% em relação ao mesmo trimestre do ano anterior, alcançando o valor de R\$ 3.406,61 no 3º trimestre de 2024.

Para a região Sudeste, o número de pessoas ocupadas no setor criativo caiu -1,8% em relação ao trimestre imediatamente anterior, enquanto o rendimento real do trabalho principal aumentou +2,8%. Em âmbito nacional, o resultado no número de ocupados foi menor, de -0,2%, e expansão de +0,8% no rendimento real do trabalho. Na comparação entre o 3º trimestre de 2024 e o 3º trimestre de 2023, as variações no número de pessoas ocupadas no setor criativo, foram de +0,2% no Sudeste e +0,6% no Brasil (Tabela 1).

Tabela 1 – Principais resultados do segmento criativo e não criativo: Espírito Santo, Sudeste e Brasil – 3º trimestre de 2024.

	2024:3	2024:2	2023:3	Variações %	
				2024:3/ 2024:2	2024:3/ 2023:3
Espírito Santo					
Pessoas ocupadas	2.075.947	2.100.392	2.037.519	-1,2	1,9
Criativa	216.349	219.954	209.652	-1,6	3,2
Não Criativa	1.859.598	1.880.438	1.827.867	-1,1	1,7
Rendimento médio real - trabalho principal (R\$)	3.203,75	3.128,94	2.874,08	2,4	11,5
Criativa	3.406,61	3.489,88	2.768,53	-2,4	23,0
Não Criativa	3.179,87	3.086,30	2.886,35	3,0	10,2
Massa de rendimentos real (R\$ milhões)	6.496,20	6.411,29	5.680,16	1,3	14,4
Criativa	727,57	755,48	569,71	-3,7	27,7
Não Criativa	5.768,62	5.655,81	5.110,45	2,0	12,9
Sudeste					
Pessoas ocupadas	46.158.959	45.889.079	44.852.526	0,6	2,9
Criativa	5.648.657	5.752.019	5.640.085	-1,8	0,2
Não Criativa	40.510.301	40.137.060	39.212.440	0,9	3,3
Rendimento médio real - trabalho principal (R\$)	3.554,36	3.547,89	3.451,60	0,2	3,0
Criativa	4.032,55	3.924,38	3.855,51	2,8	4,6
Não Criativa	3.487,78	3.494,06	3.393,55	-0,2	2,8
Massa de rendimentos real (R\$ milhões)	162.652,66	161.397,51	153.489,85	0,8	6,0
Criativa	22.550,43	22.331,44	21.541,05	1,0	4,7
Não Criativa	140.102,23	139.066,06	131.948,80	0,7	6,2
Brasil					
Pessoas ocupadas	103.029.075	101.830.493	99.838.186	1,2	3,2
Criativa	11.218.994	11.242.841	11.155.104	-0,2	0,6
Não Criativa	91.810.081	90.587.653	88.683.082	1,3	3,5
Rendimento médio real - trabalho principal (R\$)	3.132,22	3.138,08	3.027,25	-0,2	3,5
Criativa	3.372,86	3.345,87	3.275,36	0,8	3,0
Não Criativa	3.102,89	3.112,36	2.996,14	-0,3	3,6
Massa de rendimentos real (R\$ milhões)	318.113,08	315.026,54	297.360,29	1,0	7,0
Criativa	37.217,51	37.001,48	35.842,47	0,6	3,8
Não Criativa	280.895,57	278.025,06	261.517,82	1,0	7,4

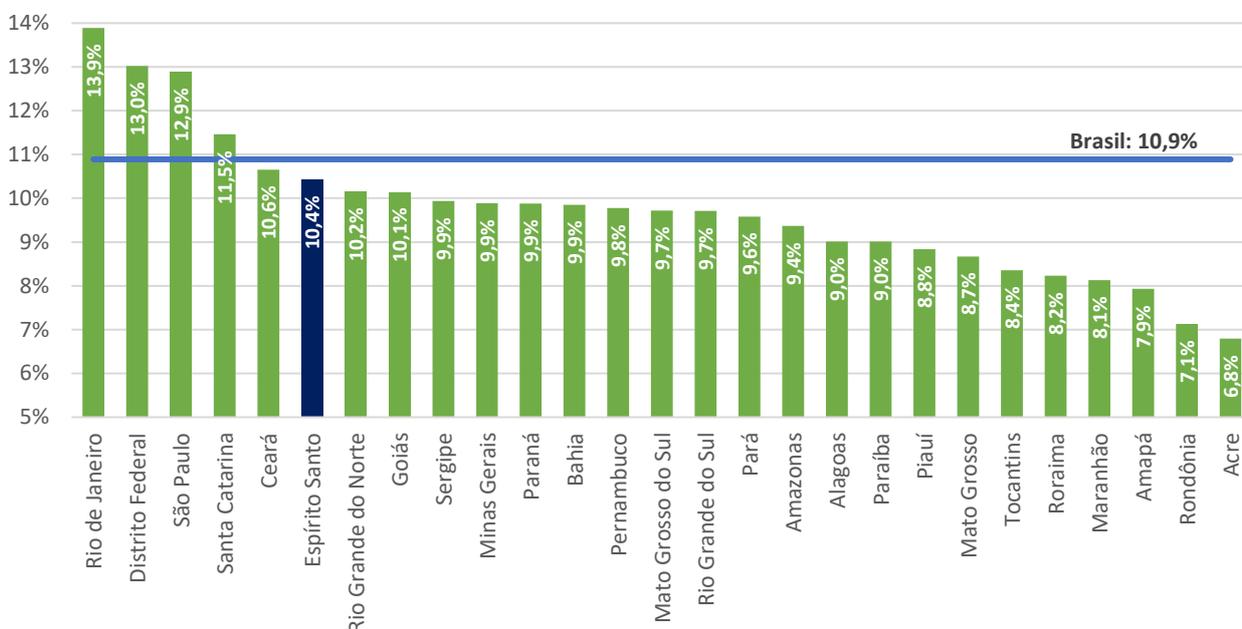
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua - IBGE.

Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

Pessoas ocupadas

Conforme citado anteriormente, no Espírito Santo cerca de 216,3 mil pessoas estavam ocupadas em atividades criativas, o que equivale a 10,4% do total de pessoas ocupadas no estado durante o 3º trimestre de 2024. Em relação ao ranking de Unidades da Federação, o estado se encontra na 6ª posição, subindo três colocações em relação ao trimestre anterior. O ranking do total de pessoas ocupadas em atividades criativas foi liderado pelo estado do Rio de Janeiro, com 13,9% das pessoas neste segmento, seguido por Distrito Federal, com 13,0% e pelo estado de São Paulo, com 12,9% (Tabela 1 e Gráfico 1).

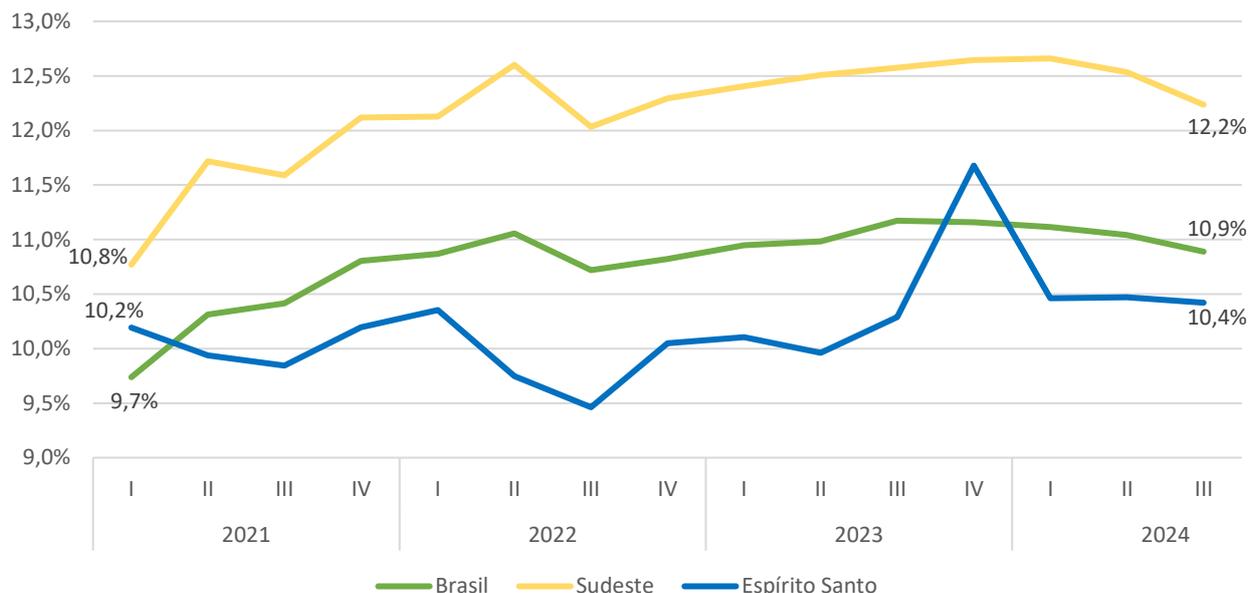
Gráfico 1 – Ranking de Unidades da Federação da participação (%) de pessoas ocupadas na economia criativa – 3º trimestre de 2024.



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

A evolução da participação da economia criativa no total de pessoas ocupadas no Espírito Santo, na região Sudeste e no Brasil demonstrou que a região Sudeste, historicamente, possui uma parcela maior de pessoas no segmento, puxado pelos estados de São Paulo e Rio de Janeiro. O Espírito Santo, no 3º trimestre de 2024, registrou 10,4% de participação, ficando abaixo das participações do Brasil (10,9%) e do Sudeste (12,2%) (Gráfico 1 e Gráfico 2).

Gráfico 2 – Evolução da participação (%) da economia criativa no total de pessoas ocupadas: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 1º trimestre de 2021 ao 3º trimestre de 2024.



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

Das pessoas que trabalham em segmentos criativos no Espírito Santo, 89,1% ou são conta-própria (34,9%) ou são trabalhadores do setor privado (54,3%). Neste caso, é possível notar uma maior participação dos ocupados na categoria conta-própria em contraposição ao segmento não criativo (13,5%). Neste trimestre, também se mantém a maior participação de empregadores no segmento criativo em relação ao não criativo, registrando uma participação de 9,5% contra 2,3%, respectivamente (Tabela 2).

Em relação ao nível de escolaridade, a maior parcela das pessoas que trabalharam nos segmentos da economia criativa, no 3º trimestre de 2024, possuía o ensino médio completo (38,4%). As pessoas com ensino superior completo, por sua vez, apareceram como segundo principal grupo, com uma participação de 27,3% do total, reduzindo sua participação em relação ao trimestre anterior³. Ressalta-se aumento da participação relativa de pessoas com ensino fundamental incompleto na economia criativa, representando 14,4% do total, frente a 12,3% no 2º trimestre de 2024 (Tabela 2).

³ Disponível em: <https://ijsn.es.gov.br/publicacoes/boletins/economia-criativa>

A distribuição etária das pessoas ocupadas nas atividades criativas apresentou, no 3º trimestre de 2024, uma estrutura semelhante aos demais segmentos da economia onde a maior parcela de ocupados têm entre 30 e 39 anos (25,2%). Destaca-se a participação de dois grupos, dos jovens das faixas etárias de 18 a 24 anos e de 25 a 29 anos de idade, na Economia Criativa, representando, respectivamente, 15,7% e 13,1% do total de pessoas ocupadas no setor, contra 12,5% e 11,3% de participação nas mesmas faixas etárias nos segmentos não criativos da economia. Neste período, as faixas etárias entre 40 a 49 e 50 a 64 anos de idade, alcançaram participação superior à dos jovens de 18 a 24 anos, com resultados de 20,8% e 19,6% respectivamente, nas atividades criativas no Espírito Santo (Tabela 2).

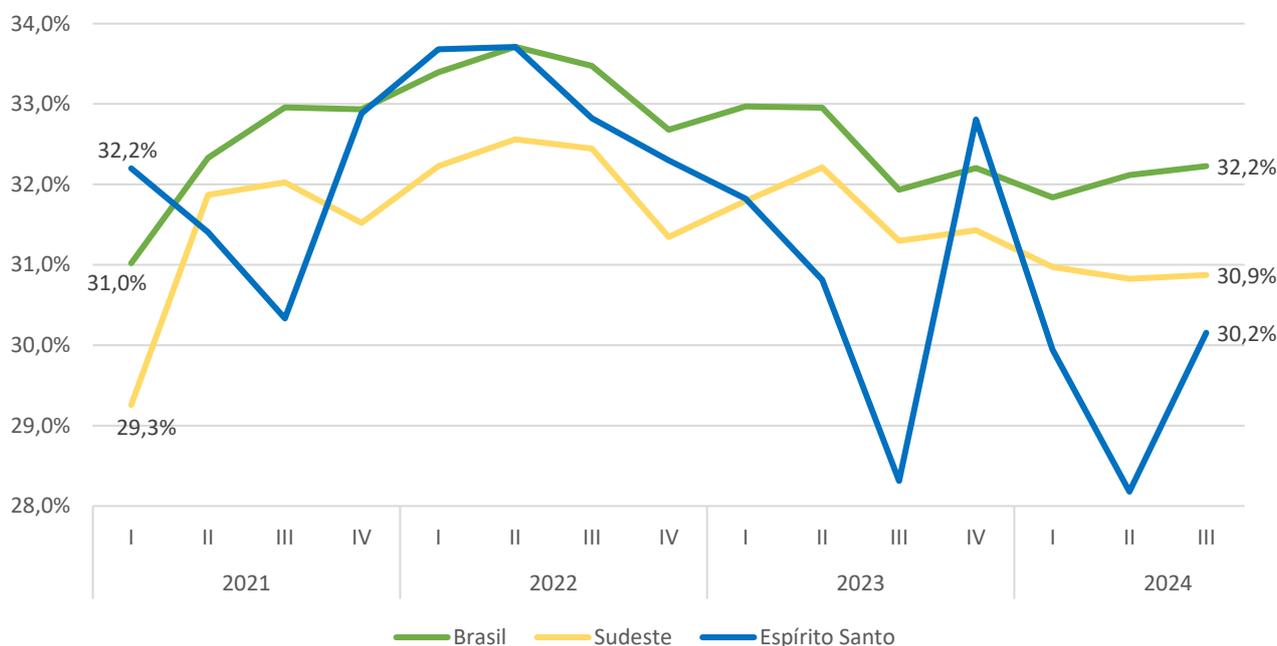
Tabela 2 – Distribuição (%) dos profissionais de acordo com a posição na ocupação, nível de escolaridade e faixa etária no segmento criativo e não criativo: Espírito Santo – 3º trimestre de 2024.

	2024-3	
	Criativa	Não criativa
Posição na ocupação		
Conta-própria	34,9	13,5
Empregado no setor privado	54,3	4,3
Empregado no setor público	0,1	5,4
Empregador	9,5	2,3
Trabalhador doméstico	0,0	100,0
Trabalhador familiar auxiliar	1,3	0,0
Nível de instrução		
Fundamental Completo	5,9	7,2
Fundamental Incompleto	14,4	19,4
Médio Completo	38,4	37,3
Médio Incompleto	6,3	6,3
Sem instrução	1,1	1,6
Superior Completo	27,3	22,7
Superior Incompleto	6,6	5,5
Faixa etária		
14 Anos	0,5	0,1
15 a 17 Anos	1,3	1,2
18 a 24 Anos	15,7	12,5
25 a 29 Anos	13,1	11,3
30 a 39 Anos	25,2	26,9
40 a 49 Anos	20,8	24,2
50 a 64 Anos	19,6	20,3
65 Anos ou mais	3,8	3,5

Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua - IBGE.
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

No 3º trimestre de 2024, a participação dos jovens na economia criativa estadual registrou crescimento, acompanhando a tendência observada na região Sudeste e no Brasil. A participação de jovens ocupados nos segmentos criativos, apresenta comportamento bastante volátil no Espírito Santo, possivelmente, por conta do tamanho reduzido da amostra para esta faixa etária. Nesse período, a participação dos jovens na Economia Criativa no Espírito Santo foi de 30,2%, um percentual abaixo da média regional, de 30,9%, e nacional, que atingiu 32,2% (Gráfico 3).

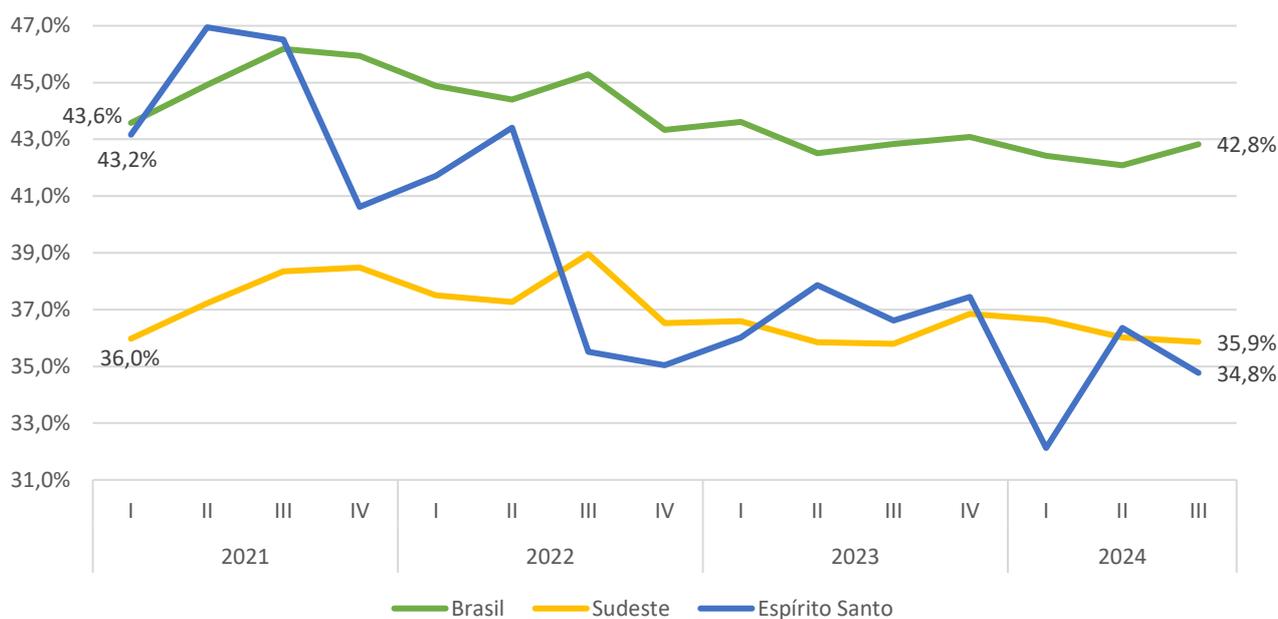
Gráfico 3 – Evolução da participação (%) de jovens nos setores da economia criativa: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 1º trimestre de 2021 ao 3º trimestre de 2024.



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

Diferentemente do cenário nacional, o grau de informalidade entre os ocupados da Economia Criativa no Espírito Santo e na região Sudeste registrou queda em relação ao trimestre anterior. No Brasil, o índice de informalidade subiu de 42,1% no 2º trimestre de 2024 para 42,8% no 3º trimestre de 2024. Já na região Sudeste, houve redução para 35,9%, enquanto no Espírito Santo a informalidade caiu 1,6 pontos percentuais, alcançando 34,8% (Gráfico 4).

Gráfico 4 – Evolução do percentual de informalidade do trabalho na economia criativa: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 1º trimestre de 2021 ao 3º trimestre de 2024.



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

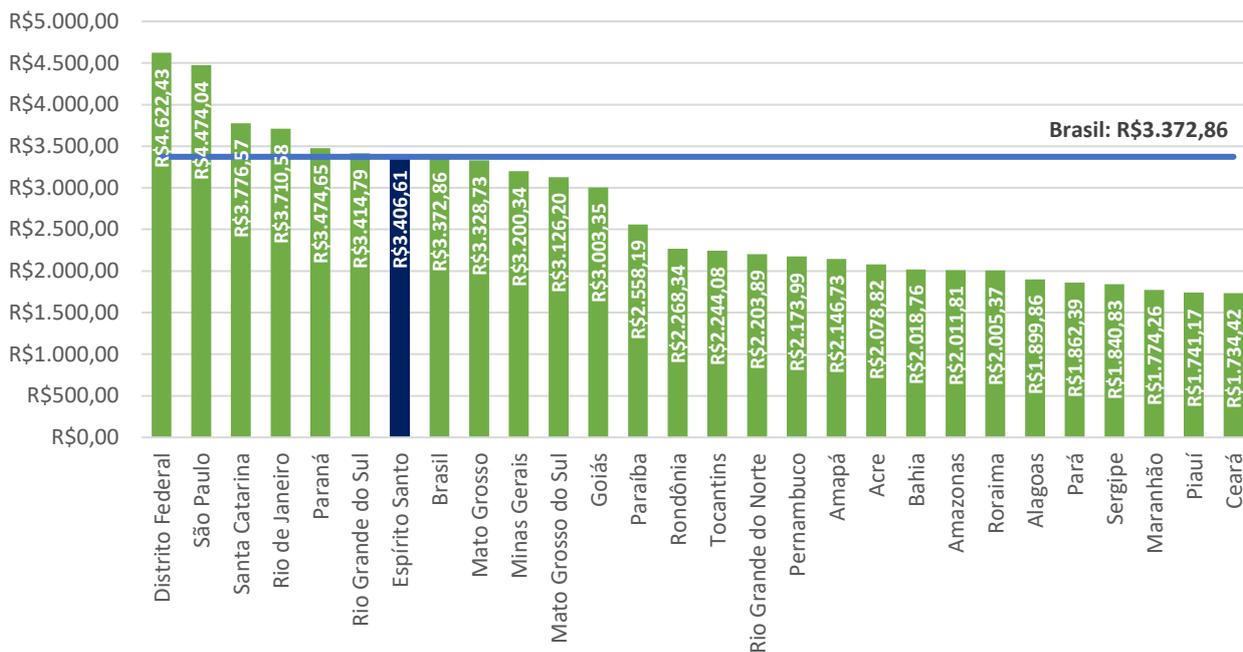
Rendimento médio real

O indicador de rendimento médio real mede o rendimento dos ocupados que possuem como trabalho principal uma das atividades pertencentes à Economia Criativa. Além disso, os valores apresentados levam em consideração o efeito inflacionário sobre o poder de compra das pessoas, ou seja, acompanham a evolução do ganho real dos rendimentos. O índice utilizado para deflacionar os valores é o Índice Nacional de Preços ao Consumidor - Amplo (IPCA)⁴.

No 3º trimestre de 2024, o rendimento dos ocupados nos setores da economia criativa do Espírito Santo, foi de R\$ 3.406,61. Com este valor, o estado alcançou a 7ª posição do ranking de rendimentos entre as Unidades da Federação (UFs), perdendo duas colocações em relação a registrada no trimestre anterior. O rendimento médio do estado situou-se acima da média do Brasil (R\$ 3.372,86), com seis UFs acima da média nacional neste trimestre, a saber: Distrito Federal, São Paulo, Santa Catarina, Rio de Janeiro, Paraná, Rio Grande do Sul e Espírito Santo (Gráfico 5).

⁴ Este procedimento é melhor detalhado em <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/economicas/precos-e-custos/9256-indice-nacional-de-precos-ao-consumidor-amplo.html?=&t=conceitos-e-metodos>

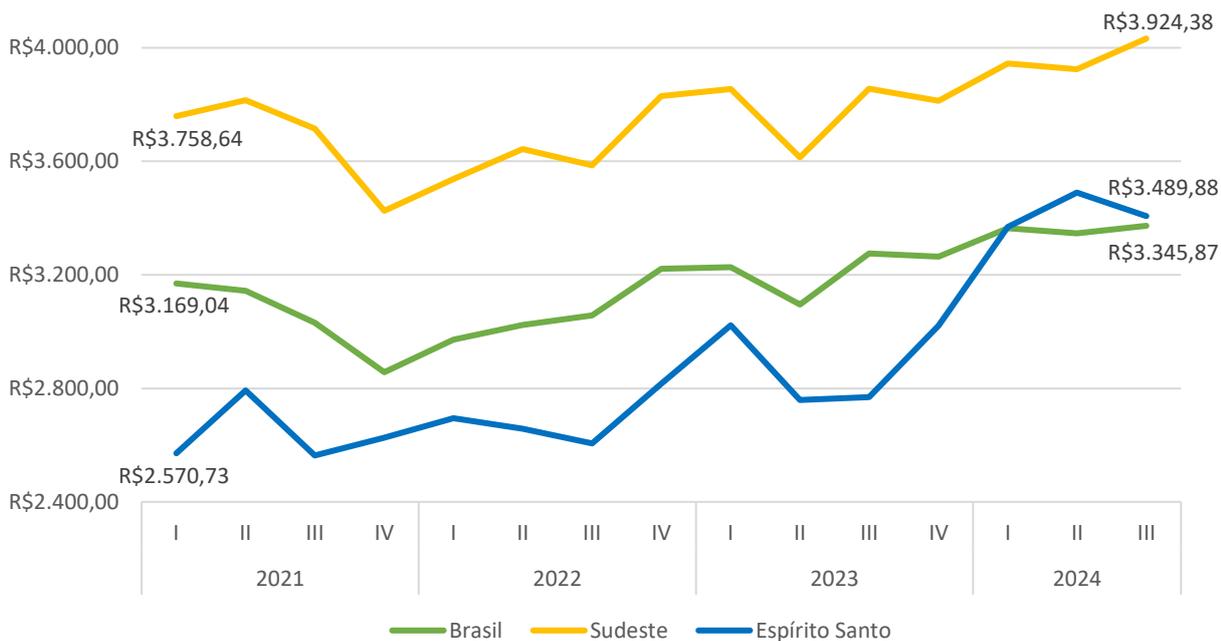
Gráfico 5 – Ranking do rendimento médio mensal real da Economia Criativa por UF – 3º trimestre de 2024.



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

Desde o primeiro trimestre de 2021, o rendimento médio real no Espírito Santo oscilou entre R\$ 2.563,49 e R\$ 3.489,88. A partir do primeiro trimestre de 2024, o rendimento médio real dos trabalhadores em setores da economia criativa no estado superou a média nacional. Regionalmente, os valores variaram de R\$ 3.425,58 a R\$ 4.032,55, enquanto, em âmbito nacional, oscilaram entre R\$ 2.856,84 e R\$ 3.372,86 (Gráfico 6).

Gráfico 6 – Evolução do rendimento médio mensal real (R\$) da Economia Criativa: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 1º trimestre de 2021 ao 3º trimestre de 2024.



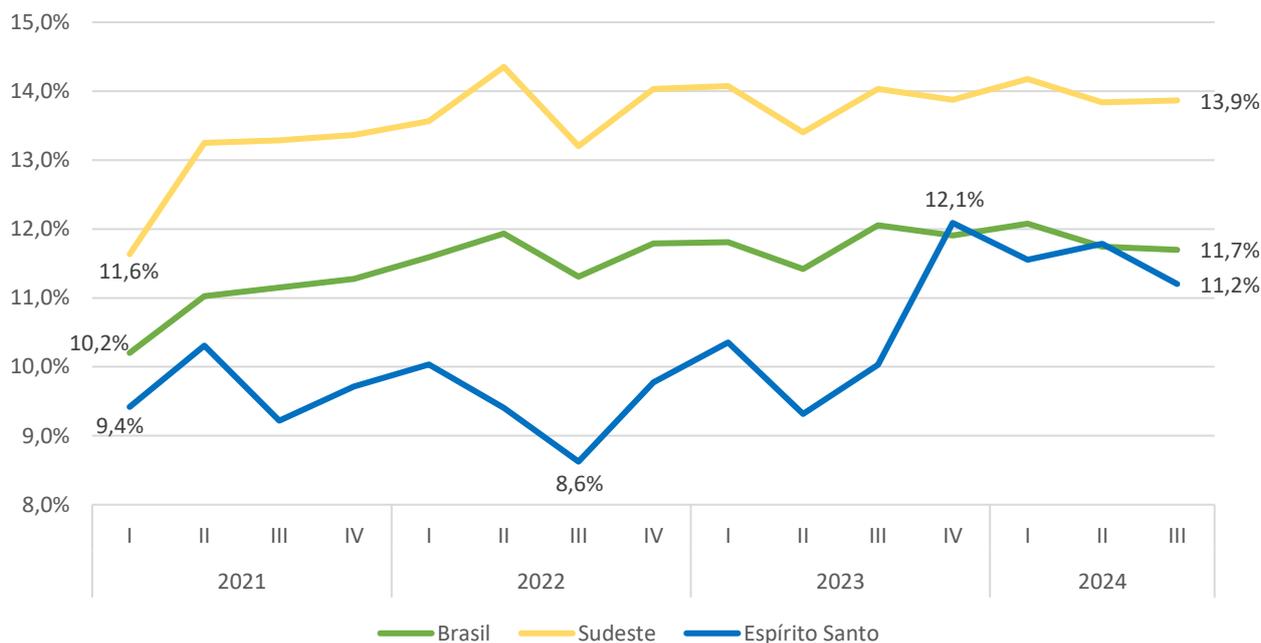
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

Massa de rendimentos real

A massa de rendimentos representa a soma de todos os rendimentos dos ocupados em uma determinada localidade em um dado período. A análise deste indicador fornece a informação de qual é o tamanho da renda gerada pelo trabalho nas atividades econômicas. O gráfico 7, apresenta a participação da Economia Criativa na geração da renda do trabalho no Espírito Santo, comparado com o mesmo indicador para a região Sudeste e para o Brasil.

Durante o período analisado, observa-se que a participação da Economia Criativa na renda do trabalho capixaba varia entre 8,6% e 12,1%. No 3º trimestre de 2024, a participação da Economia Criativa capixaba foi de 11,2%, uma redução de 0,6 ponto percentual em relação ao trimestre anterior, sendo inferior à participação registrada na média nacional e da média da região Sudeste. Na mesma base de comparação, houve ligeiro aumento da participação da Economia Criativa para a região Sudeste, com uma participação de 13,9%, já o Brasil, se manteve estável em 11,7% (Gráfico 7).

Gráfico 7 – Evolução da participação (%) da economia criativa no total da massa de rendimentos: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 1º trimestre de 2021 ao 3º trimestre de 2024.



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

IJSN – Instituto Jones dos Santos Neves

Coordenação Geral

Pablo Silva Lira

Diretor Presidente

Pablo Medeiros Jabor

Diretor de Estudos e Pesquisas

Antonio Ricardo Freislebem da Rocha

Diretor de Integração e Projetos Especiais

Kátia Cesconeto de Paula

Diretora de Gestão Administrativa

Coordenação

Edna Morais Tresinari

Coordenação de Estudos Econômicos – CEE

Equipe Técnica

Claudimar Pancieri Marçal

Coordenação de Estudos Econômicos – CEE

Av. Marechal Mascarenhas de Moraes, 2.524 - Jesus de Nazareth - Vitória - ES
CEP 29052-015 - Tel.: (27) 3636-8050