

The background is a vibrant collage of artistic and technological elements. At the top, there are tubes of paint in various colors (red, blue, yellow) and several paintbrushes with colorful bristles. In the center, a laptop keyboard is visible, with keys like 'GIGA', 'delete', and 'return' clearly shown. At the bottom, there is a collection of colorful pens and markers in a holder. The overall aesthetic is creative and modern.

**ijsn**

**ECONOMIA CRIATIVA**  
**PNAD CONTÍNUA**  
**1º trimestre de 2020**

# Economia Criativa – PNAD Contínua

## 1º trimestre de 2020

*No 1º trimestre de 2020, o número de pessoas ocupadas em atividades criativas no Espírito Santo foi estimado em 179,1 mil pessoas, representando 9,4% do total de pessoas ocupadas e aumento de 5,9% em relação ao 1º trimestre de 2019.*

### ***Apresentação***

As atividades econômicas consideradas criativas abrangem “aquelas manifestações humanas ligadas à arte em suas diferentes modalidades, seja do ponto de vista da criação artística em si, como pintura, escultura e artes cênicas, seja na forma de atividades criativas com viés de mercado, como design e publicidade”. Atualmente, a Economia Criativa é considerada como importante vetor de desenvolvimento em nível mundial, com grande potencial de geração de renda, uma vez que, “o conceito abarca ideias inteiramente novas, desenvolvidas no contexto das recentes e rápidas transformações da economia global e sintetizadas pela intensificação da importância do conhecimento como recurso do sistema de produção. Nesse âmbito, são as ideias, ancoradas na utilização das novas tecnologias, que ganham destaque como geradoras de riquezas e de transformações sociais” (MORANDI, 2016, p.9).

Este documento tem como objetivo acompanhar sistematicamente o desempenho das principais variáveis do mercado de trabalho deste segmento no Espírito Santo, comparando com os demais entes federativos. A base de dados utilizada é a Pesquisa Nacional de Amostra por Domicílios - Contínua (PNAD-C) divulgada trimestralmente pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Os dados são trabalhados pelo Instituto Jones dos Santos Neves (IJSN) levando em consideração a metodologia apresentada no texto para discussão “Economia Criativa no Espírito Santo”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> O documento completo está disponível no link: <http://www.ijsn.es.gov.br/artigos/4675-td-57-economia-criativa-no-espírito-santo>.

## ***Resultados gerais***

No 1º trimestre de 2020, 179,1 mil pessoas estavam ocupadas em atividades denominadas criativas no Espírito Santo, número inferior em relação ao trimestre anterior que alcançou 175 mil pessoas. Na comparação com o mesmo trimestre de 2019, houve crescimento de +5,9%. Na comparação com o trimestre anterior, o crescimento foi de 2,3%. Considerando todas as atividades econômicas do Espírito Santo, o número de pessoas ocupadas registrou queda de -1,7% neste período. Já o rendimento real recebido nas atividades criativas, considerado apenas o trabalho principal, apresentou expansão de +4,3% em relação ao trimestre anterior e -0,8% em relação ao mesmo trimestre do ano anterior, alcançando o valor de R\$ 1.889,27 no 1º trimestre de 2020.

Para a região Sudeste, o número de pessoas ocupadas no setor criativo registrou retração de -7,4% em relação ao trimestre imediatamente anterior, enquanto o rendimento real do trabalho principal apresentou aumento de +8,2% nessa comparação. No Brasil, na mesma base de comparação, houve queda de -5,1% no número de pessoas ocupadas no setor criativo e aumento no rendimento real do trabalho principal (+4,9%). A comparação entre o 1º trimestre de 2020 e o mesmo trimestre de 2019 revela redução no número de pessoas ocupadas nos setores criativos, que apresentou variações de -2,9% e -1,1% para o Sudeste e Brasil, respectivamente (Tabela 1).

**Tabela 1 – Principais resultados do segmento criativo e não criativo: Espírito Santo, Sudeste e Brasil – 1º trimestre de 2020.**

	2020:1	2019:4	2019:1	Variações %	
				2020:1/ 2019:4	2020:1/ 2019:1
<b>Espírito Santo</b>					
<b>Pessoas ocupadas</b>	<b>1.898.357</b>	<b>1.931.697</b>	<b>1.877.890</b>	<b>-1,7</b>	<b>1,1</b>
Criativa	179.073	175.050	169.048	2,3	5,9
Não Criativa	1.719.283	1.756.648	1.708.842	-2,1	0,6
<b>Rendimento médio real - trabalho principal (R\$)</b>	<b>2.132,78</b>	<b>2.121,25</b>	<b>2.135,83</b>	<b>0,5</b>	<b>-0,1</b>
Criativa	1.889,27	1.810,67	1.904,92	4,3	-0,8
Não Criativa	2.158,58	2.152,81	2.158,43	0,3	0,0
<b>Massa de rendimentos real (R\$ milhões)</b>	<b>3.884,86</b>	<b>3.953,62</b>	<b>3.859,82</b>	<b>-1,7</b>	<b>0,6</b>
Criativa	329,63	311,33	306,94	5,9	7,4
Não Criativa	3.555,22	3.642,28	3.552,88	-2,4	0,1
<b>Sudeste</b>					
<b>Pessoas ocupadas</b>	<b>41.550.370</b>	<b>42.605.382</b>	<b>41.362.442</b>	<b>-2,5</b>	<b>0,5</b>
Criativa	4.225.921	4.565.807	4.352.661	-7,4	-2,9
Não Criativa	37.324.449	38.039.576	37.009.781	-1,9	0,9
<b>Rendimento médio real - trabalho principal (R\$)</b>	<b>2.684,79</b>	<b>2.618,89</b>	<b>2.617,35</b>	<b>2,5</b>	<b>2,6</b>
Criativa	2.882,28	2.664,63	2.644,39	8,2	9,0
Não Criativa	2.662,51	2.613,43	2.614,20	1,9	1,8
<b>Massa de rendimentos real (R\$ milhões)</b>	<b>110.191,44</b>	<b>110.030,62</b>	<b>106.644,80</b>	<b>0,1</b>	<b>3,3</b>
Criativa	11.993,49	11.930,38	11.246,20	0,5	6,6
Não Criativa	98.197,95	98.100,23	95.398,59	0,1	2,9
<b>Brasil</b>					
<b>Pessoas ocupadas</b>	<b>92.223.396</b>	<b>94.552.004</b>	<b>91.863.045</b>	<b>-2,5</b>	<b>0,4</b>
Criativa	8.508.425	8.964.767	8.604.676	-5,1	-1,1
Não Criativa	83.714.970	85.587.237	83.258.369	-2,2	0,5
<b>Rendimento médio real - trabalho principal (R\$)</b>	<b>2.323,02</b>	<b>2.291,34</b>	<b>2.301,90</b>	<b>1,4</b>	<b>0,9</b>
Criativa	2.319,59	2.211,38	2.227,35	4,9	4,1
Não Criativa	2.323,37	2.299,66	2.309,55	1,0	0,6
<b>Massa de rendimentos real (R\$ milhões)</b>	<b>209.532,03</b>	<b>211.729,95</b>	<b>206.247,93</b>	<b>-1,0</b>	<b>1,6</b>
Criativa	19.232,39	19.253,95	18.578,56	-0,1	3,5
Não Criativa	190.299,64	192.476,00	187.669,36	-1,1	1,4

Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua - IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

### ***Pessoas ocupadas***

Conforme citado anteriormente, no Espírito Santo cerca de 179,1 mil pessoas estavam ocupadas em atividades criativas, o que equivale a 9,4% do total de pessoas ocupadas no estado durante o 1º trimestre de 2020 (Tabela 1). Em relação ao ranking de Unidades da Federação, o estado se encontra na 5ª posição entre as UF's com maior participação da economia criativa, mantendo-se na mesma colocação em relação ao trimestre anterior, e a nível nacional encontra-se liderado pelo estado do Rio de Janeiro, com 10,9% das pessoas

neste segmento, ficando à frente do São Paulo, com 10,8% do total de pessoas ocupadas em atividades criativas (Gráfico 1).

A evolução da participação da economia criativa no total de pessoas ocupadas no Espírito Santo, na região Sudeste e no Brasil demonstrou que a região Sudeste, historicamente, possui uma parcela maior de pessoas no segmento, puxados pelos estados de São Paulo e Rio de Janeiro. O Espírito Santo, no 1º trimestre de 2020, ultrapassou a participação registrada pela média brasileira: com 9,4% no caso capixaba contra 9,2% no caso nacional (Gráfico 2).

Das pessoas que trabalham em segmentos criativos no Espírito Santo, 88,2% ou são trabalhadores do setor privado (48,0%) ou são conta própria (40,2%). Especificamente, no caso das pessoas que trabalham do setor privado, é possível notar uma participação menor dos ocupados nesta condição em contraposição às demais atividades, classificadas como não criativas (47,3%). Neste trimestre, também continua havendo uma participação maior de empregadores no segmento criativo em relação ao não criativo, registrando uma participação de 8,2% contra 4,4%, respectivamente (Tabela 2).

Em relação ao nível de escolaridade, a maior parcela das pessoas que trabalharam nos segmentos da economia criativa, no 1º trimestre de 2020, possuía o ensino médio completo (37,3%). As pessoas com ensino superior, por sua vez, apareceram como terceiro principal grupo, com uma participação de 17,6% do total, reduzindo sua participação em relação ao trimestre anterior quando atingiu 17,9%. Destaca-se também o aumento da participação relativa de pessoas com ensino fundamental incompleto na economia criativa, com 22,4% do total (Tabela 2).

A distribuição etária das pessoas ocupadas nas atividades criativas apresentou, no 1º trimestre de 2020, uma estrutura semelhante aos demais segmentos da economia em que a maior parcela de ocupados têm entre 30 e 39 anos (23,3%). Destaca-se a participação de dois grupos, dos jovens das faixas etárias de 18 a 24 anos e de 25 a 29 anos de idade, na Economia Criativa. Estes grupos representaram, respectivamente, 14,9% e 11,9% do total de pessoas ocupadas no setor, contra 11,5% e 9,9% de participação nos demais segmentos da economia (Tabela 2).

A participação dos jovens na economia criativa estadual apresentou resultado abaixo da observada em nível nacional. Vale ressaltar que a participação de jovens ocupados nos segmentos criativos apresenta comportamento bastante volátil no Espírito Santo, possivelmente, por conta do tamanho reduzido da amostra para esta faixa etária. Especificamente para o 1º trimestre de 2020, a participação dos jovens na Economia Criativa atingiu o percentual de 23,3%, resultado idêntico à média da região Sudeste (23,3%) e valor inferior à média brasileira (24,3%) (Gráfico 3).

Em relação ao grau de informalidade dos ocupados na economia criativa, os dados mostram crescimento neste período, tanto no Espírito Santo, como na região Sudeste e no Brasil. Neste sentido, no primeiro trimestre de 2020, o grau de informalidade do país no setor, passou de 52,0% para 53,0%; na região Sudeste o grau de informalidade atingiu 60,7% no primeiro trimestre de 2020. No Espírito Santo, no primeiro trimestre de 2020 comparado ao quarto trimestre de 2019, houve um aumento de +3,2 p.p, atingindo 56,0% de informalidade (Gráfico 4).

### ***Rendimento médio real***

O indicador de rendimento médio real leva em consideração o rendimento dos ocupados que possuem como trabalho principal uma das atividades pertencentes à Economia Criativa. Além disso, os valores apresentados levam em consideração o efeito inflacionário sobre o poder de compra das pessoas, ou seja, acompanham a evolução do ganho real dos rendimentos. O índice utilizado para deflacionar os valores é o Índice Nacional de Preços ao Consumidor - Amplo (IPCA)<sup>2</sup>.

No 1º trimestre de 2020, o rendimento dos ocupados nos setores da economia criativa do Espírito Santo foi de R\$ 1.889,27. Com este valor, o estado ficou na 8ª posição do ranking de rendimentos entre as Unidades da Federação (UFs), mantendo sua colocação em relação ao trimestre anterior. O rendimento médio do estado situou-se abaixo da média brasileira (R\$2.319,59), sendo que apenas cinco UFs ultrapassaram a média nacional neste trimestre, a

---

<sup>2</sup> Este procedimento é melhor detalhado em [ftp://ftp.ibge.gov.br/Trabalho\\_e\\_Rendimento/Pesquisa\\_Nacional\\_por\\_Amostra\\_de\\_Domicilios\\_continua/Notas\\_metodologicas/notas\\_metodologicas.pdf](ftp://ftp.ibge.gov.br/Trabalho_e_Rendimento/Pesquisa_Nacional_por_Amostra_de_Domicilios_continua/Notas_metodologicas/notas_metodologicas.pdf)

saber: São Paulo, Distrito Federal, Santa Catarina, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul (Gráfico 5).

Na série iniciada no segundo trimestre de 2016, o rendimento médio real, no Espírito Santo, variou entre R\$ 1.988,76 e R\$ 2.183,51. Durante todo o período analisado, o rendimento médio real dos ocupados em setores da economia criativa ficou abaixo do verificado no nível regional e nacional. Em âmbito regional, a variação ficou entre R\$ 2.547,49 e R\$ 2.684,79 e em nível nacional entre R\$ 2.198,65 e R\$ 2.323,02 (Gráfico 6).

### ***Massa de rendimentos real***

A massa de rendimentos representa a soma de todos os rendimentos dos ocupados em uma determinada localidade em um dado período. A análise deste indicador fornece a informação de qual é o tamanho da renda gerada pelo trabalho nas atividades econômicas. O gráfico 7 apresenta a participação da Economia Criativa na geração da renda do trabalho no Espírito Santo, comparado com o mesmo indicador para a região Sudeste e para o Brasil.

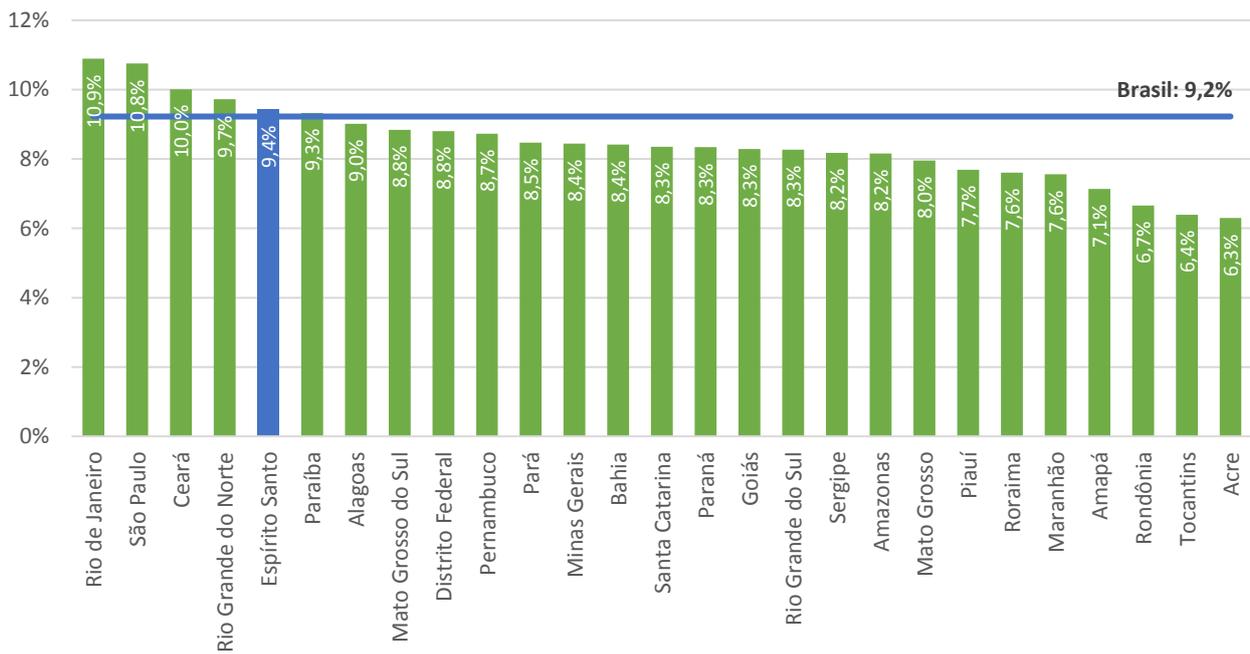
Durante todo o período analisado, observa-se que a participação da Economia Criativa na renda do trabalho capixaba varia entre 7,7% e 9,4%, sendo inferior à participação registrada na média nacional e na média da região Sudeste. No 1º trimestre de 2020, a participação da Economia Criativa capixaba foi de 7,9%, um aumento de 0,4 p.p. em relação ao trimestre anterior. Na mesma base de comparação, houve um pequeno aumento da participação da Economia Criativa para a região Sudeste, com uma participação de 10,8%, ao passo que a média nacional estabilizou em 9,1% (Gráfico 7).

**Tabela 2 – Distribuição (%) dos profissionais de acordo com a posição na ocupação, nível de escolaridade e faixa etária no segmento criativo e não criativo: Espírito Santo – 1º trimestre de 2020.**

	2020-1	
	Criativa	Não criativa
<b>Posição na ocupação</b>		
Conta-própria	40,2	24,1
Empregado no setor privado	48,0	47,3
Empregado no setor público	1,0	13,3
Empregador	8,2	4,4
Trabalhador doméstico	-	6,8
Trabalhador familiar auxiliar	2,6	4,1
<b>Nível de instrução</b>		
Fundamental Completo	8,6	8,5
Fundamental Incompleto	22,4	24,7
Médio Completo	37,3	33,4
Médio Incompleto	7,4	6,3
Sem instrução	0,5	1,6
Superior Completo	17,6	20,0
Superior Incompleto	6,1	5,5
<b>Faixa etária</b>		
14 Anos	0,3	0,1
15 a 17 Anos	1,2	1,4
18 a 24 Anos	14,9	11,5
25 a 29 Anos	11,9	9,9
30 a 39 Anos	23,3	27,4
40 a 49 Anos	20,5	23,3
50 a 64 Anos	19,8	23,1
65 Anos ou mais	8,1	3,3

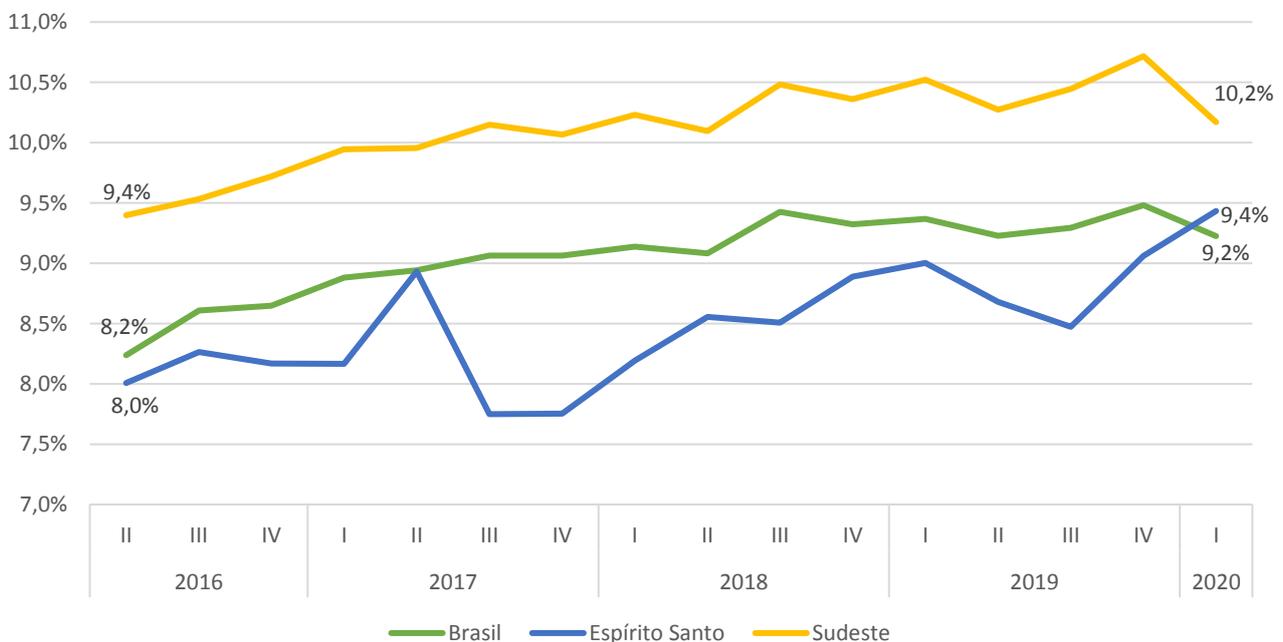
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua - IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 1 – Ranking de Unidades da Federação da participação (%) de pessoas ocupadas na economia criativa – 1º trimestre de 2020.**



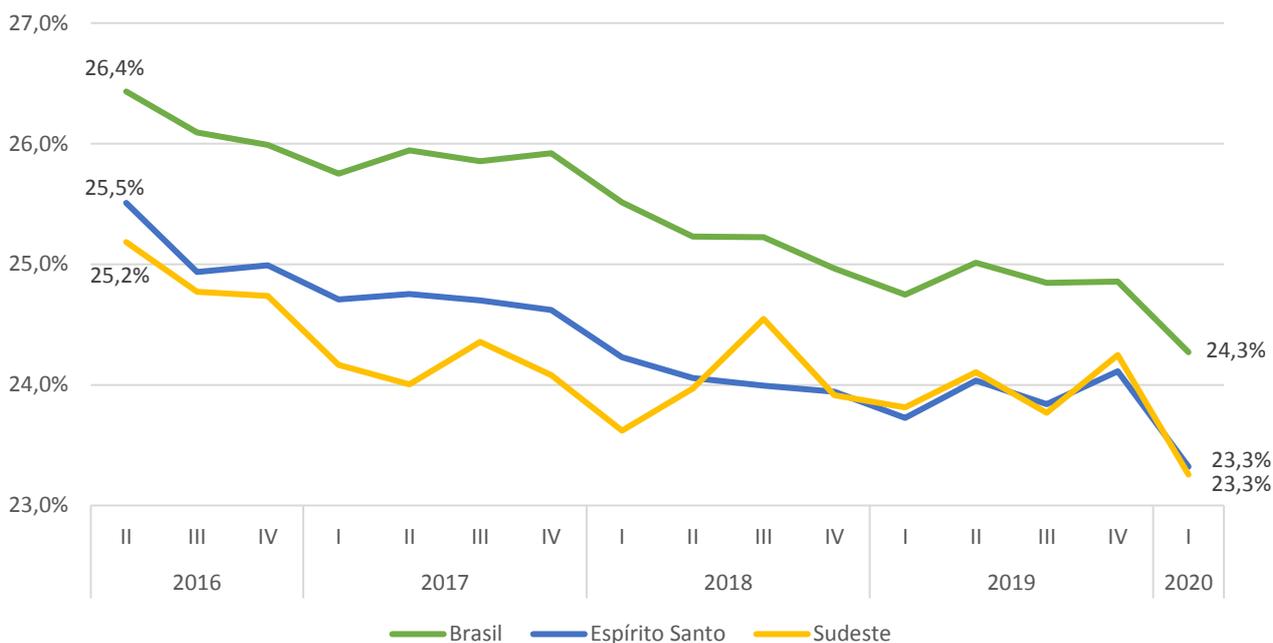
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 2 – Evolução da participação (%) da economia criativa no total de pessoas ocupadas: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 2º trimestre de 2016 ao 1º trimestre de 2020.**



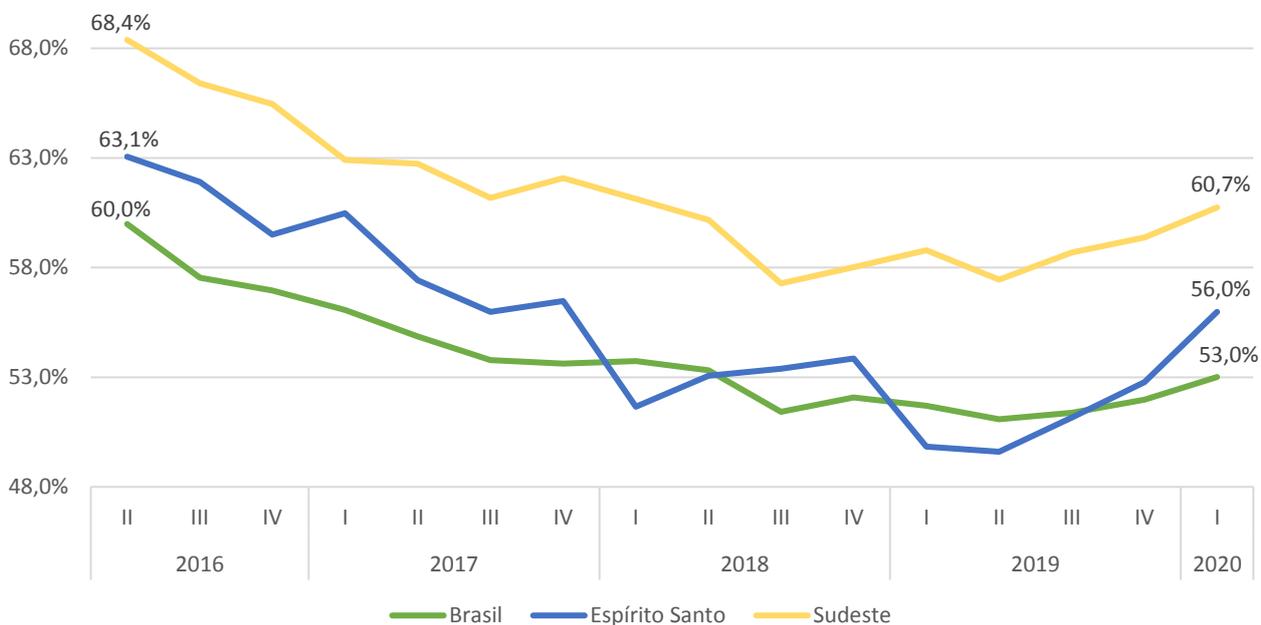
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 3 – Evolução da participação (%) de jovens nos setores da economia criativa: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 2º trimestre de 2016 ao 1º trimestre de 2020.**



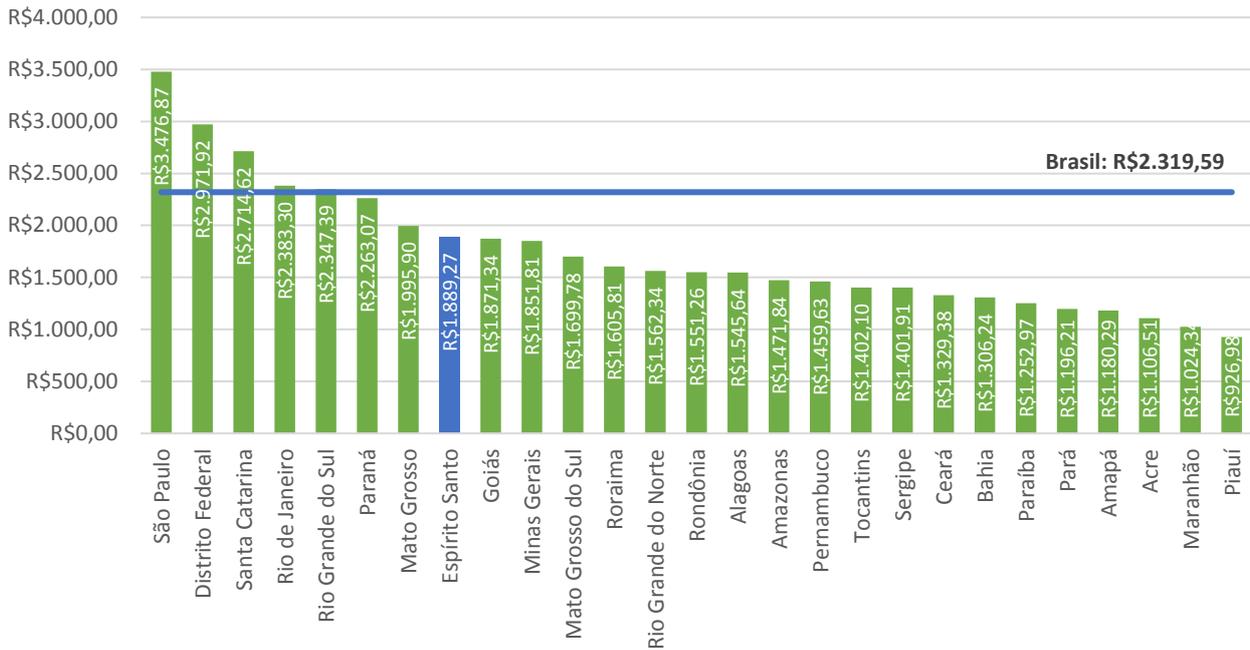
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 4 – Evolução do percentual de informalidade do trabalho na economia criativa: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 2º trimestre de 2016 ao 1º trimestre de 2020.**



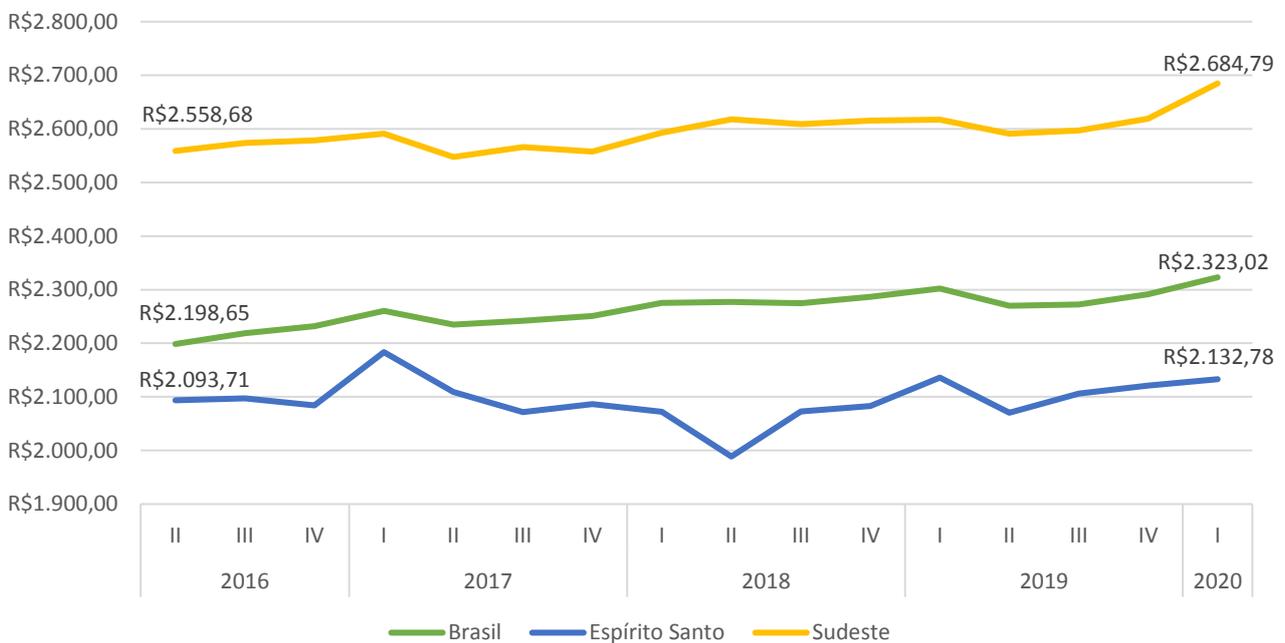
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 5 – Ranking do rendimento médio mensal real da Economia Criativa por UF – 1º trimestre de 2020.**



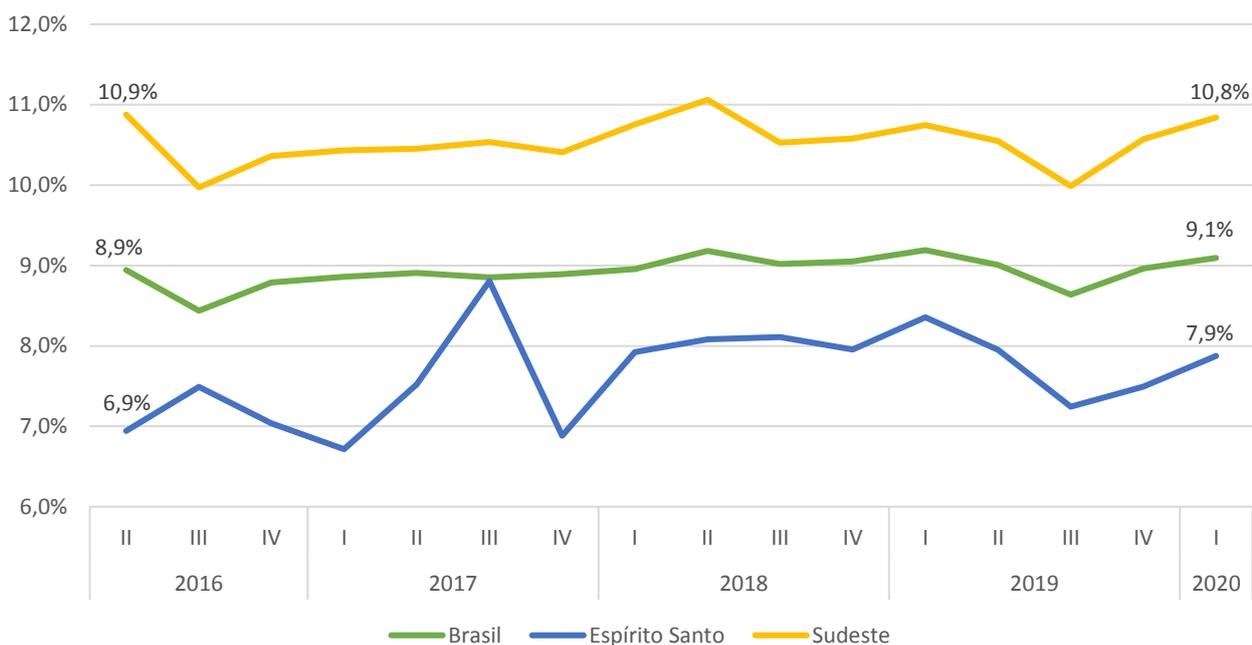
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 6 – Evolução do rendimento médio mensal real (R\$) da Economia Criativa: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 2º trimestre de 2016 ao 1º trimestre de 2020.**



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 7 – Evolução da participação (%) da economia criativa no total da massa de rendimentos: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 2º trimestre de 2016 ao 1º trimestre de 2020.**



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

## IJSN – Instituto Jones dos Santos Neves

### Coordenação Geral

Pablo Silva Lira  
Diretor Presidente

Latussa Laranja Monteiro  
Diretora de Estudos e Pesquisas

Pablo Silva Lira  
Diretor de Integração e Projetos Especiais

### Coordenação

Antônio Ricardo Freislebem da Rocha  
Coordenação de Estudos Econômicos – CEE

### Equipe Técnica

Claudimar Pancieri Marçal  
Coordenação de Estudos Econômicos – CEE

Av. Marechal Mascarenhas de Moraes, 2.524 - Jesus de Nazareth - Vitória - ES  
CEP 29052-015 - Tel.: (27) 3636-8050