

The background is a vibrant collage of artistic and technological elements. At the top, there are tubes of paint in various colors (red, blue, yellow) and several paintbrushes with colorful bristles. In the center, a laptop keyboard is visible, with keys like 'GIGA', 'delete', and 'return' clearly shown. At the bottom, there is a collection of colorful pens and markers in a holder. The overall aesthetic is creative and modern.

**ij**sn

**ECONOMIA CRIATIVA**  
**PNAD CONTÍNUA**  
4º trimestre de 2021



# Economia Criativa – PNAD Contínua

## 4º trimestre de 2021

*No 4º trimestre de 2021, o número de pessoas ocupadas em atividades criativas no Espírito Santo foi estimado em 172,8 mil pessoas, representando 8,8% do total de pessoas ocupadas e aumento de 8,9% em relação ao 4º trimestre de 2020.*

### ***Apresentação***

As atividades econômicas consideradas criativas abrangem “aquelas manifestações humanas ligadas à arte em suas diferentes modalidades, seja do ponto de vista da criação artística em si, como pintura, escultura e artes cênicas, seja na forma de atividades criativas com viés de mercado, como design e publicidade”. Atualmente, a Economia Criativa é considerada como importante vetor de desenvolvimento em nível mundial, com grande potencial de geração de renda, uma vez que, “o conceito abarca ideias inteiramente novas, desenvolvidas no contexto das recentes e rápidas transformações da economia global e sintetizadas pela intensificação da importância do conhecimento como recurso do sistema de produção. Nesse âmbito, são as ideias, ancoradas na utilização das novas tecnologias, que ganham destaque como geradoras de riquezas e de transformações sociais” (MORANDI, 2016, p.9).

Este documento tem como objetivo acompanhar sistematicamente o desempenho das principais variáveis do mercado de trabalho deste segmento no Espírito Santo, comparando com os demais entes federativos. A base de dados utilizada é a Pesquisa Nacional de Amostra por Domicílios - Contínua (PNAD-C) divulgada trimestralmente pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Os dados são trabalhados pelo Instituto Jones dos Santos Neves (IJSN) levando em consideração a metodologia apresentada no texto para discussão “Economia Criativa no Espírito Santo”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> O documento completo está disponível no link: <http://www.ijsn.es.gov.br/artigos/4675-td-57-economia-criativa-no-espírito-santo>.

## ***Resultados gerais***

No 4º trimestre de 2021, 172,8 mil pessoas estavam ocupadas em atividades denominadas criativas no Espírito Santo, número superior ao registrado no trimestre anterior. Com esse aumento, houve o crescimento para essa variável, que registrou variação de +9,7%, quando comparado ao terceiro trimestre de 2021. Na comparação com o mesmo trimestre de 2020, houve crescimento de +8,9%. Considerando todas as atividades econômicas do Espírito Santo, o número de pessoas ocupadas também registrou crescimento de +8,0% neste período. Já o rendimento real recebido nas atividades criativas, considerado apenas o trabalho principal, apresentou ligeira retração de -0,3% em relação ao terceiro trimestre de 2021 e +13,2% em relação ao mesmo trimestre do ano anterior, alcançando o valor de R\$ 2.218,04 no 4º trimestre de 2021.

Para a região Sudeste, o número de pessoas ocupadas no setor criativo registrou crescimento de +8,2% em relação ao trimestre imediatamente anterior, enquanto o rendimento real do trabalho principal apresentou queda de -5,7%. No Brasil, na mesma base de comparação, houve aumento de +6,8% no número de pessoas ocupadas no setor criativo e queda de -4,4% no rendimento real do trabalho principal. A comparação entre o 4º trimestre de 2021 e o mesmo trimestre de 2020 revela que houve aumento no número de pessoas ocupadas nos setores criativos, apresentando variação de +19,1% para o Sudeste e Brasil (Tabela 1).

**Tabela 1 – Principais resultados do segmento criativo e não criativo: Espírito Santo, Sudeste e Brasil – 4º trimestre de 2021.**

	2021:4	2021:3	2020:4	Variações %	
				2021:4 / 2021:3	2021:4 / 2020:4
<b>Espírito Santo</b>					
<b>Pessoas ocupadas</b>	<b>1.962.801</b>	<b>1.938.575</b>	<b>1.817.449</b>	<b>1,2</b>	<b>8,0</b>
Criativa	172.804	157.476	158.674	9,7	8,9
Não Criativa	1.789.998	1.781.100	1.658.775	0,5	7,9
<b>Rendimento médio real - trabalho principal (R\$)</b>	<b>2.393,27</b>	<b>2.384,90</b>	<b>2.431,14</b>	<b>0,4</b>	<b>-1,6</b>
Criativa	2.218,04	2.224,94	1.960,19	-0,3	13,2
Não Criativa	2.409,95	2.398,90	2.477,91	0,5	-2,7
<b>Massa de rendimentos real (R\$ milhões)</b>	<b>4.562,99</b>	<b>4.465,88</b>	<b>4.212,46</b>	<b>2,2</b>	<b>8,3</b>
Criativa	367,61	335,32	306,81	9,6	19,8
Não Criativa	4.195,38	4.130,57	3.905,65	1,6	7,4
<b>Sudeste</b>					
<b>Pessoas ocupadas</b>	<b>43.142.730</b>	<b>41.749.533</b>	<b>38.633.794</b>	<b>3,3</b>	<b>11,7</b>
Criativa	4.491.499	4.151.514	3.772.439	8,2	19,1
Não Criativa	38.651.231	37.598.019	34.861.355	2,8	10,9
<b>Rendimento médio real - trabalho principal (R\$)</b>	<b>2.672,32</b>	<b>2.787,21</b>	<b>3.060,96</b>	<b>-4,1</b>	<b>-12,7</b>
Criativa	2.983,77	3.165,69	3.273,11	-5,7	-8,8
Não Criativa	2.636,34	2.745,68	3.038,12	-4,0	-13,2
<b>Massa de rendimentos real (R\$ milhões)</b>	<b>113.877,28</b>	<b>114.773,20</b>	<b>116.472,48</b>	<b>-0,8</b>	<b>-2,2</b>
Criativa	13.168,57	12.890,73	12.102,85	2,2	8,8
Não Criativa	100.708,70	101.882,47	104.369,63	-1,2	-3,5
<b>Brasil</b>					
<b>Pessoas ocupadas</b>	<b>95.747.458</b>	<b>92.976.446</b>	<b>87.225.344</b>	<b>3,0</b>	<b>9,8</b>
Criativa	8.923.376	8.352.326	7.491.330	6,8	19,1
Não Criativa	86.824.082	84.624.120	79.734.014	2,6	8,9
<b>Rendimento médio real - trabalho principal (R\$)</b>	<b>2.377,33</b>	<b>2.459,23</b>	<b>2.668,40</b>	<b>-3,3</b>	<b>-10,9</b>
Criativa	2.476,64	2.591,26	2.643,31	-4,4	-6,3
Não Criativa	2.367,17	2.446,26	2.670,75	-3,2	-11,4
<b>Massa de rendimentos real (R\$ milhões)</b>	<b>222.792,02</b>	<b>223.495,78</b>	<b>227.256,68</b>	<b>-0,3</b>	<b>-2,0</b>
Criativa	21.535,31	21.065,73	19.285,02	2,2	11,7
Não Criativa	201.256,71	202.430,06	207.971,66	-0,6	-3,2

Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua - IBGE.

Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

### ***Pessoas ocupadas***

Conforme citado anteriormente, no Espírito Santo cerca de 172,8 mil pessoas estavam ocupadas em atividades criativas, o que equivale a 8,8% do total de pessoas ocupadas no estado durante o 4º trimestre de 2021 (Tabela 1). Em relação ao ranking de Unidades da

Federação, o estado se encontra na 7ª posição entre as UF's com maior participação na economia criativa, ganhando cinco colocações em relação ao trimestre anterior. O ranking passou a ser liderado pelo estado do Rio de Janeiro, com 12,1% das pessoas neste segmento, ficando à frente do São Paulo, com 11,0%, Ceará, com 10,4% e Pernambuco, com 9,4% do total de pessoas ocupadas em atividades criativas (Gráfico 1).

A evolução da participação da economia criativa no total de pessoas ocupadas no Espírito Santo, na região Sudeste e no Brasil demonstrou que a região Sudeste (10,4%), historicamente, possui a maior parcela de pessoas no segmento, puxados pelos estados de São Paulo e Rio de Janeiro. O Espírito Santo, no 4º trimestre de 2021, apresentou participação inferior à registrada pela média brasileira: com 8,8% no caso capixaba contra 9,3% no caso nacional. (Gráfico 2).

Das pessoas que trabalham em segmentos criativos no Espírito Santo, 86,8% ou são trabalhadores do setor privado (46,7%) ou são conta própria (40,1%). Especificamente, no caso das pessoas que trabalham por conta própria, é possível notar uma participação maior dos ocupados nesta condição em contraposição a classificadas como não criativas (24,7%). Neste trimestre, também continua havendo uma participação maior de empregadores no segmento criativo em relação ao não criativo, registrando uma participação de 8,7% contra 4,4%, respectivamente (Tabela 2).

Com relação ao nível de escolaridade, a maior parcela das pessoas que trabalharam nos segmentos da economia criativa, no 4º trimestre de 2021, possuía o ensino médio completo (32,9%). As pessoas com ensino superior, por sua vez, apareceram como segundo principal grupo, com uma participação de 21,0% do total, aumentando a participação em relação ao trimestre anterior. Destaca-se também o aumento da participação relativa de pessoas com ensino fundamental incompleto na economia criativa, que representou 17,8% do total (Tabela 2).

A distribuição etária das pessoas ocupadas nas atividades criativas apresentou, no 4º trimestre de 2021, uma estrutura semelhante aos demais segmentos da economia em que a maior parcela de ocupados têm entre 30 e 39 anos (23,1%), seguida da faixa etária entre 40 e 49

anos (20,1%). Destaca-se a participação de dois grupos, dos jovens das faixas etárias de 18 a 24 anos e de 25 a 29 anos de idade, na Economia Criativa. Estes grupos representaram, respectivamente, 15,7% e 17,1% do total de pessoas ocupadas no setor, contra 11,2% e 11,3% de participação nos demais segmentos da economia (Tabela 2).

Neste trimestre, a participação dos jovens na economia criativa estadual apresentou aumento, situando acima da participação observada em nível nacional e na região Sudeste. Especificamente para o 4º trimestre de 2021, a participação dos jovens na Economia Criativa atingiu o percentual de 35,1%, enquanto à média da região Sudeste foi de 32,3% e à brasileira, atingiu 33,5%. A participação de jovens ocupados nos segmentos criativos apresenta comportamento bastante volátil no Espírito Santo, possivelmente, por conta do tamanho reduzido da amostra para esta faixa etária. (Gráfico 3).

O grau de informalidade dos ocupados na Economia Criativa reduziu no país e no Espírito Santo em relação ao terceiro trimestre de 2021. Neste sentido, no 4º trimestre de 2021, o grau de informalidade do país no setor, passou de 46,8% para 46,6%. No Espírito Santo, no quarto trimestre de 2021, houve queda de -7,0 p.p, atingindo 41,7% de informalidade. Na região Sudeste o grau de informalidade cresceu +0,6 p.p, atingindo 38,9% (Gráfico 4).

### ***Rendimento médio real***

O indicador de rendimento médio real leva em consideração o rendimento dos ocupados que possuem como trabalho principal uma das atividades pertencentes à Economia Criativa. Além disso, os valores apresentados levam em consideração o efeito inflacionário sobre o poder de compra das pessoas, ou seja, acompanham a evolução do ganho real dos rendimentos. O índice utilizado para deflacionar os valores é o Índice Nacional de Preços ao Consumidor - Amplo (IPCA)<sup>2</sup>.

No 4º trimestre de 2021, o rendimento dos ocupados nos setores da economia criativa do Espírito Santo foi de R\$ 2.218,04. Com este valor, o estado ficou na 7ª posição do ranking de

---

<sup>2</sup> Este procedimento é melhor detalhado em [ftp://ftp.ibge.gov.br/Trabalho\\_e\\_Rendimento/Pesquisa\\_Nacional\\_por\\_Amostra\\_de\\_Domicilios\\_continua/Notas\\_metodologicas/notas\\_metodologicas.pdf](ftp://ftp.ibge.gov.br/Trabalho_e_Rendimento/Pesquisa_Nacional_por_Amostra_de_Domicilios_continua/Notas_metodologicas/notas_metodologicas.pdf)

rendimentos entre as Unidades da Federação (UFs), mantendo a mesma colocação do que aquela registrada no trimestre anterior. O rendimento médio do estado situou-se abaixo da média brasileira (R\$2.476,64), sendo que apenas quatro UFs ultrapassaram a média nacional neste trimestre, a saber: São Paulo, Santa Catarina, Rio de Janeiro e Paraná (Gráfico 5).

Na série iniciada no quarto trimestre de 2018, o rendimento médio real, no Espírito Santo, variou entre R\$ 1.960,19 e R\$ 2.496,50. Durante todo o período analisado, o rendimento médio real dos ocupados em setores da economia criativa ficou abaixo do verificado no nível regional. Em âmbito nacional, a variação ficou entre R\$ 2.428,51 e R\$ 2.929,31 e em nível regional entre R\$ 2.860,03 e R\$ 3.718,24 (Gráfico 6).

### ***Massa de rendimentos real***

A massa de rendimentos representa a soma de todos os rendimentos dos ocupados, em uma determinada localidade em um dado período. A análise deste indicador fornece a informação de qual é o tamanho da renda gerada pelo trabalho nas atividades econômicas. O gráfico 7 apresenta a participação da Economia Criativa na geração da renda do trabalho no Espírito Santo, comparado com o mesmo indicador para a região Sudeste e para o Brasil.

Durante todo o período analisado, observa-se que a participação da Economia Criativa na renda do trabalho capixaba varia entre 7,3% e 8,9%, sendo inferior à participação registrada na média da região Sudeste. No 4º trimestre de 2021, a participação da Economia Criativa capixaba foi de 8,1%, um aumento de 0,6 ponto percentual em relação ao trimestre anterior. Na mesma base de comparação, houve um ligeiro aumento da participação da Economia Criativa para a região Sudeste, com uma participação de 11,6%, ao passo que a média nacional atingiu 9,7% (Gráfico 7).

**Tabela 2 – Distribuição (%) dos profissionais de acordo com a posição na ocupação, nível de escolaridade e faixa etária no segmento criativo e não criativo: Espírito Santo – 4º trimestre de 2021.**

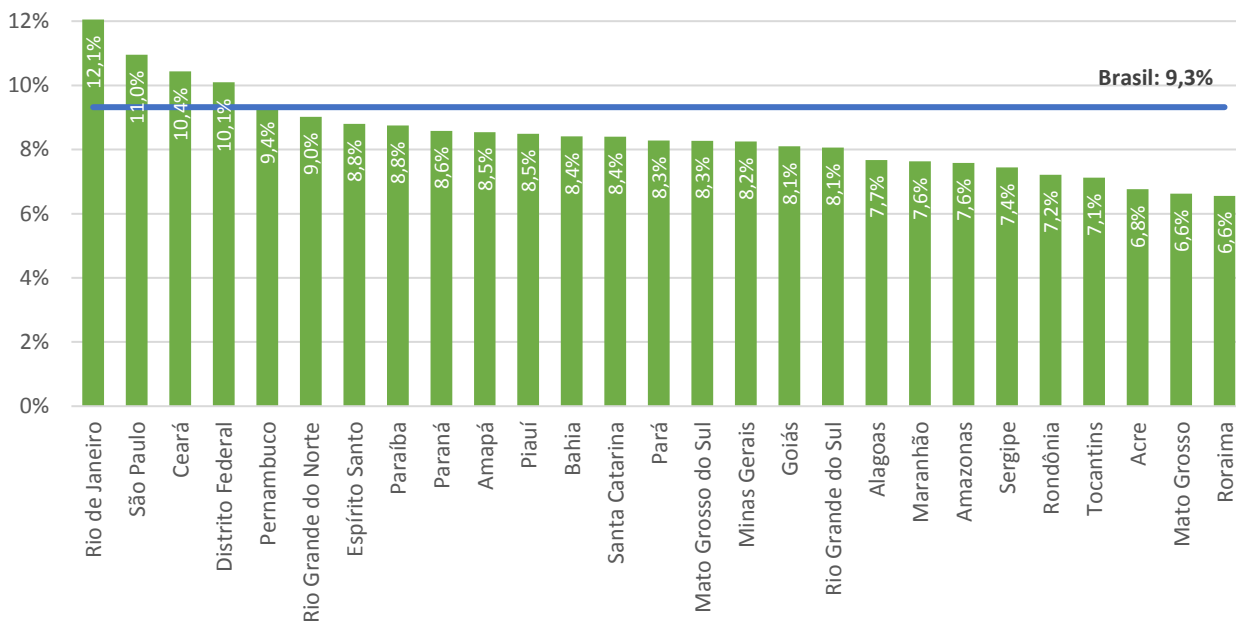
	2021-4	
	Criativa	Não criativa
<b>Posição na ocupação</b>		
Conta-própria	40,1	24,7
Empregado no setor privado	46,7	50,1
Empregado no setor público	0,5	13,1
Empregador	8,7	4,4
Trabalhador doméstico	0,0	5,1
Trabalhador familiar auxiliar	4,0	2,7
<b>Nível de instrução</b>		
Fundamental Completo	7,5	8,4
Fundamental Incompleto	17,8	22,1
Médio Completo	32,9	34,1
Médio Incompleto	7,8	7,1
Sem instrução	1,2	1,4
Superior Completo	21,0	21,6
Superior Incompleto	11,8	5,4
<b>Faixa etária</b>		
14 Anos	0,2	0,0
15 a 17 Anos	2,4	1,6
18 a 24 Anos	15,7	11,2
25 a 29 Anos	17,1	11,3
30 a 39 Anos	23,1	28,7
40 a 49 Anos	20,1	23,3
50 a 64 Anos	18,9	20,6
65 Anos ou mais	2,6	3,3

Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua - IBGE.

Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

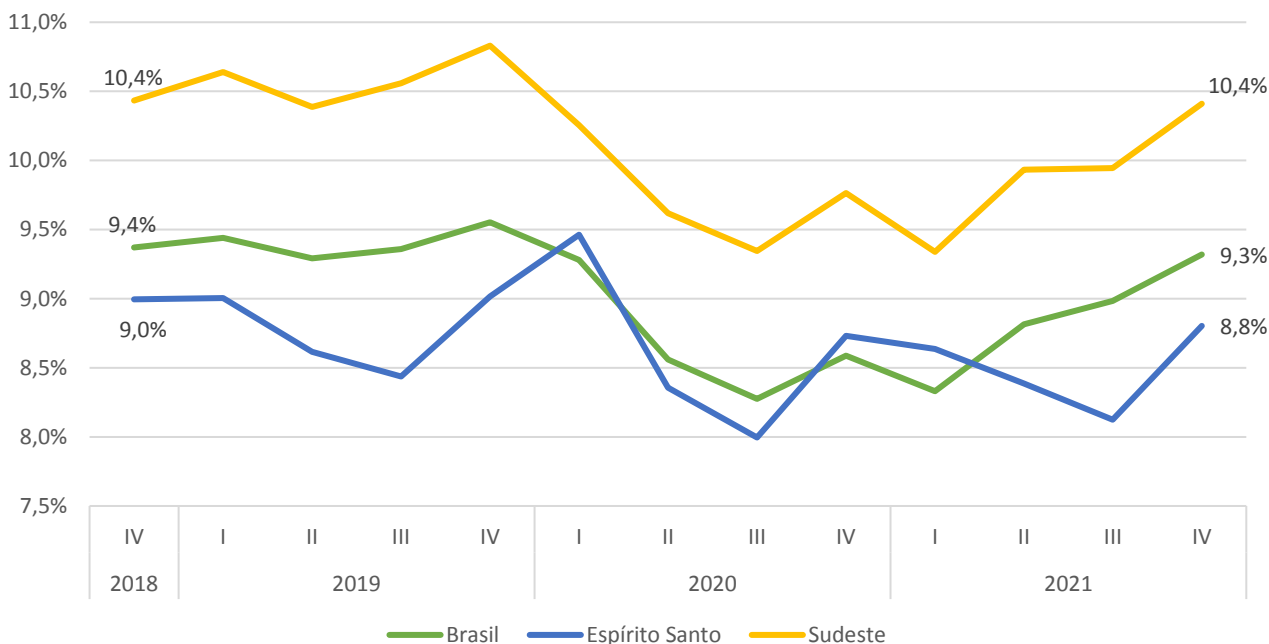


**Gráfico 1 – Ranking de Unidades da Federação da participação (%) de pessoas ocupadas na economia criativa – 4º trimestre de 2021.**



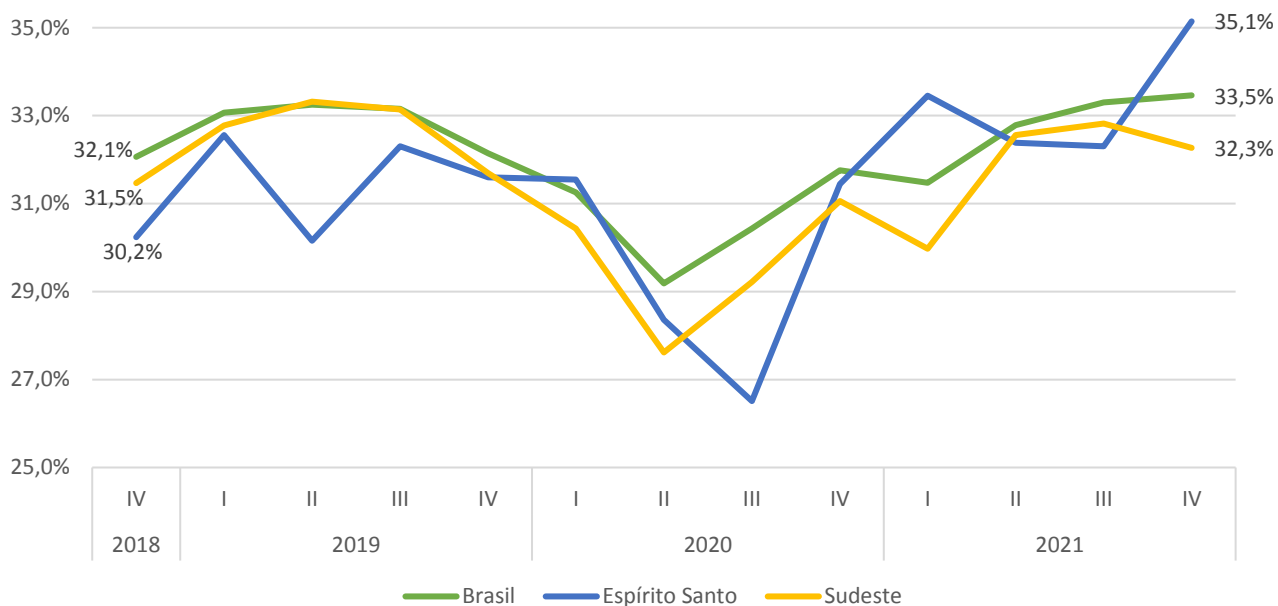
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 2 – Evolução da participação (%) da economia criativa no total de pessoas ocupadas: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 4º trimestre de 2018 ao 4º trimestre de 2021.**



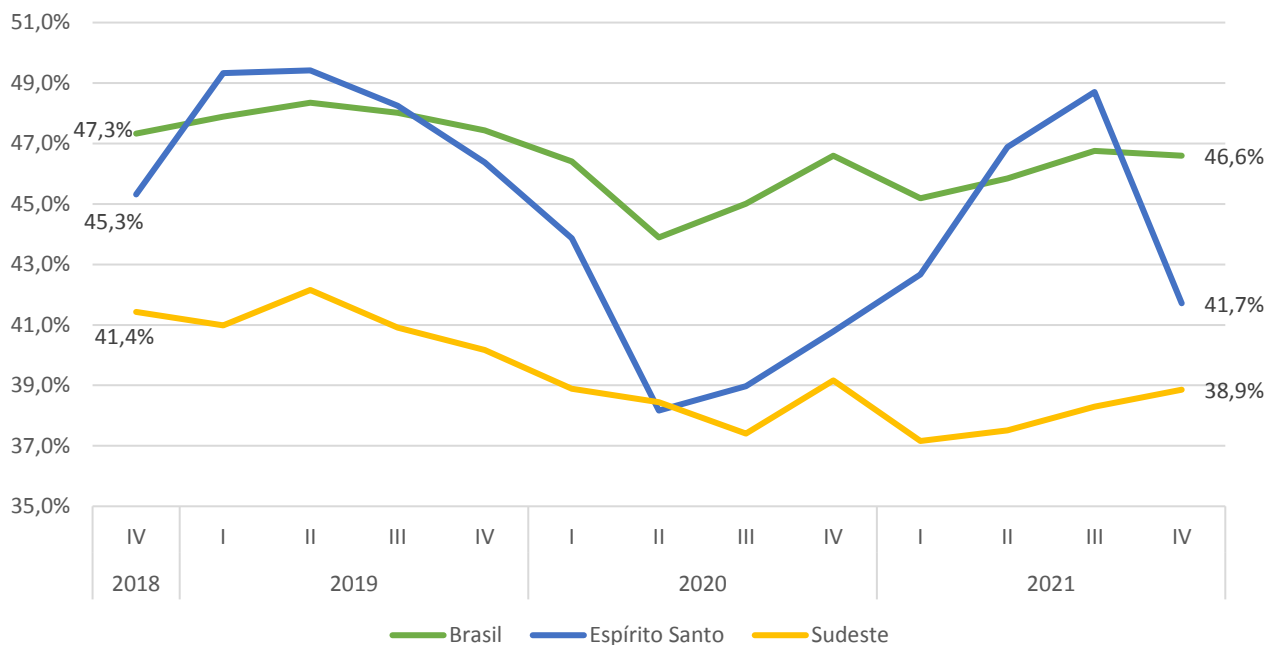
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 3 – Evolução da participação (%) de jovens nos setores da economia criativa: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 4º trimestre de 2018 ao 4º trimestre de 2021.**



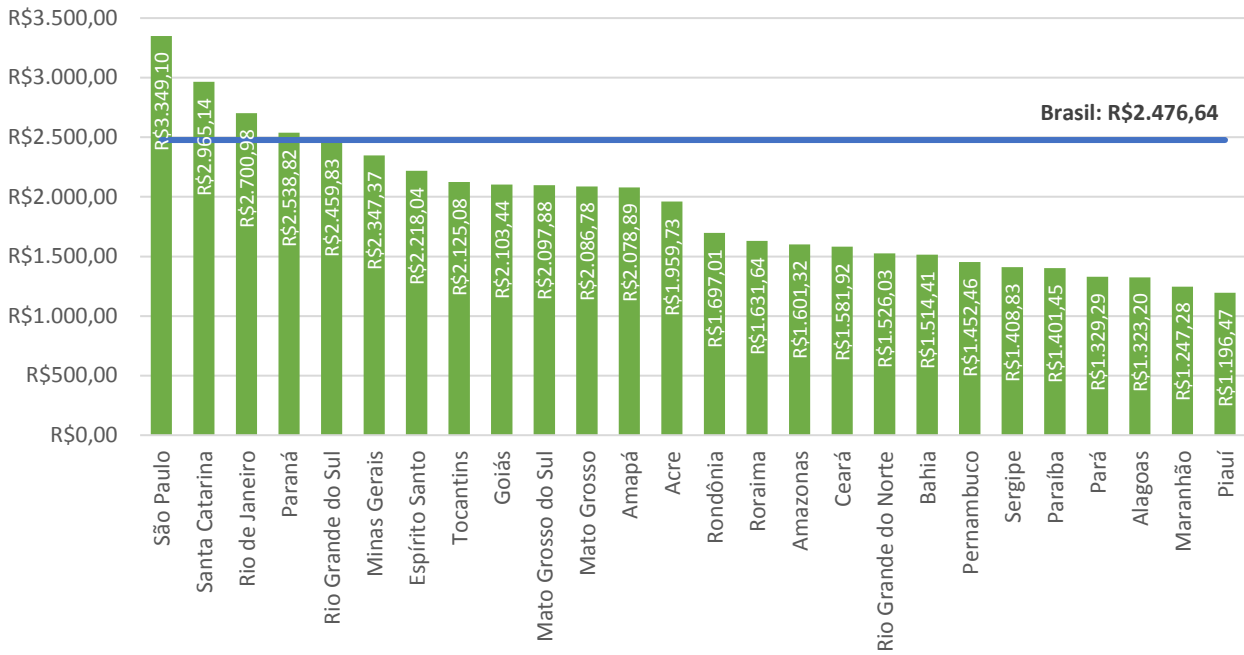
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 4 – Evolução do percentual de informalidade do trabalho na economia criativa: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 4º trimestre de 2018 ao 4º trimestre de 2021.**



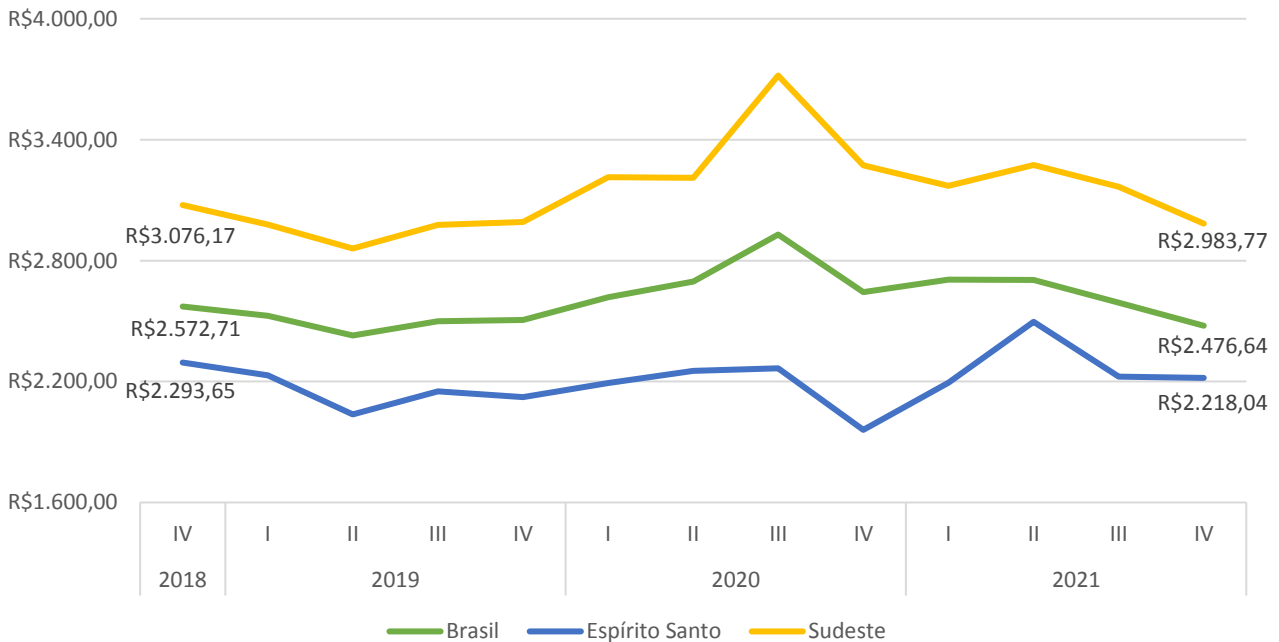
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 5 – Ranking do rendimento médio mensal real da Economia Criativa por UF – 4º trimestre de 2021.**



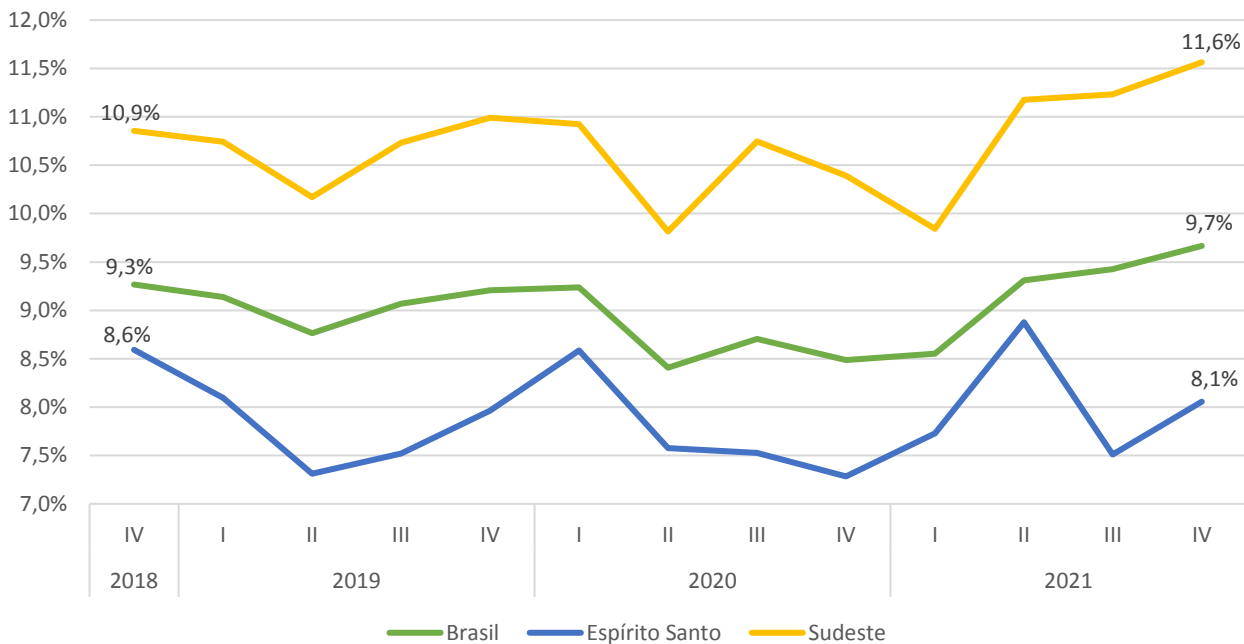
Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 6 – Evolução do rendimento médio mensal real (R\$) da Economia Criativa: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 4º trimestre de 2018 ao 4º trimestre de 2021.**



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**Gráfico 7 – Evolução da participação (%) da economia criativa no total da massa de rendimentos: Brasil, Sudeste e Espírito Santo – 4º trimestre de 2018 ao 4º trimestre de 2021.**



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua – IBGE.  
Elaboração: Coordenação de Estudos Econômicos - CEE/IJSN.

**IJSN – Instituto Jones dos Santos Neves**

**Coordenação Geral**

Daniel Ricardo de Castro Cerqueira  
Diretor Presidente

Latussa Laranja Monteiro

Diretora de Estudos e Pesquisas

Pablo Silva Lira

Diretor de Integração e Projetos Especiais

**Coordenação**

Antônio Ricardo Freislebem da Rocha  
Coordenação de Estudos Econômicos – CEE

**Equipe Técnica**

Claudimar Pancieri Marçal  
Coordenação de Estudos Econômicos – CEE

Av. Marechal Mascarenhas de Moraes, 2.524 - Jesus de Nazareth - Vitória - ES  
CEP 29052-015 - Tel.: (27) 3636-8050